



平成29年度
宇部市芸術祭

2016年公演の様様

第九 「歓喜の歌」で

特別協賛／宇部興産株式会社
協賛／日立建設株式会社、全日本空輸株式会社

客席も合唱に参加する「歓喜の歌」

HAPPY END 2017

in 渡辺翁記念会館

2017.12.17(日)

開場13:30 開演14:00

宇部市渡辺翁記念会館

— 第1部 —

- ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」より『プロバンスの海と陸』
- プッチーニ作曲 歌劇「トスカ」より『妙なる調和』
- サンサーンス作曲 歌劇「サムソンとデリラ」より『あなたの声に心は開く』
- プッチーニ作曲 歌劇「トスカ」より『歌に生き愛に生き』
- 宇部市民の歌～オーケストラ伴奏～
- 指揮者による第九のミニ解説&メインフレーズの合唱指導

— 第2部 —

- ベートーヴェン作曲 交響曲第9番二短調作品125第4楽章「歓喜の歌」
- オーケストラ/「第九『歓喜の歌』でHAPPY END管弦楽団」(協力宇部市民オーケストラ)
- 合唱/「第九『歓喜の歌』でHAPPY END合唱団」(一般公募)



指揮 松下京介



ソプラノ 高原史乃



メゾソプラノ 澁 和恵



テノール 山口幸志



バリトン 竹永久男

前売券 一般 1,500円 高校生以下 500円

全席自由

※当日券は各200円高 ※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。
※障がい者に同伴する介助者は1名まで無料(介助者のチケット取扱は宇部市文化会館のみ)

託児ルームあります

1歳以上が対象です。お子様1人につき500円(公演1週間前までに事務局へご予約ください) ☎0836-35-3355

入場券販売場所 ローソン(エコード 62950)、セブンイレブン、ファミリーマート、宇部市文化創造財団HP、宇部井筒屋、おのだサンパーク、幸太郎本舗宇部店、宇部市文化会館、宇部市立図書館、宇部市多世代ふれあいセンター、宇部市文化スポーツ振興課

●主催 第九「歓喜の歌」宇部実行委員会 ●共催 宇部市
●後援 宇部日报社、
●問い合わせ 第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局
(一般財団法人宇部市文化創造財団内) ☎0836-35-3355

山口県総合芸術文化祭2017



宇部市内の音楽関係者で組織する実行委員会を中心に、多くの方々の御協力をいただきながら、開催している第九演奏会も、市民が参加できる年末恒例の演奏会として今年で11回目を迎えます。

宇部市民オーケストラを中心に結成された「第九『歓喜の歌』でHAPPY END 管弦楽団」、一般公募により結成された「第九『歓喜の歌』でHAPPY END 合唱団」、指揮者の松下氏、4人のソリストによるステージで、音楽の素晴らしさを皆様にお伝えします。



指揮 松下京介

オペラ指揮者。香川県さぬき市出身。昭和音楽大学、イタリア国立ミラノ・ヴェルディ音楽院、シエナ・キジアーナ音楽院で学ぶ。2005年バルトーク国際オペラ指揮コンクール(ルーマニア)第1位、2007年ルイーダ・マンチネリ国際オペラ指揮者コンクール(イタリア)第2位を獲得。小澤征爾、広上淳一、チョン・ミュンファン、アルベルト・ゼツダ、ファビオ・ルイーダ等著名な指揮者の

下、新国立劇場、藤原歌劇団、東京二期会、サイトウキネンフェスティバル、セイジ・オザワ 松本フェスティバル、小澤征爾音楽塾等で副指揮、合唱指揮を務める。セイジ・オザワ 松本フェスティバルでは小澤征爾総監督の代行として吹奏楽パレード・合同演奏会を指揮した。これまでに藤原歌劇団「ラ・ボエーム」「蝶々夫人」「カルメン」「椿姫」「ランメルモールのルチア」、ミラマーレオペラ「愛の妙薬」「コジファン・トゥッテ」「椿姫」、日本オペラ協会「夕鶴」、広島オペラルネッサンス「魔笛」、文化庁委託事業オペラ「秘密の結婚」「友人フリッツ」、昭和音楽大学オペラ「愛の妙薬」「ピア・デ・トロメイ」「ファルスタッフ」、文化庁「本物の舞台芸術体験事業」オペラ公演等を指揮。

日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢、大阪交響楽団、広島交響楽団等、国内の主要オーケストラと共演した。

海外での活動も多く、ウィーン国立歌劇場、リセウ大劇場、トリノ王立歌劇場、ネーデルランドオペラ、モンテカルロオペラ等、数多くの劇場で研鑽を積み、「リゴレット」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「フィガロの結婚」「ファルスタッフ」等の公演をヨーロッパ各地で指揮した。イタリアのオペラ専門誌「L'OPERA」誌上で好評を得る等、評価も高い。2009年10月、ロハ・シンフォニーオーケストラ(エクアドル)を指揮。イタリアオペラの指揮を得意とし、音楽的な分析に加え、台本の解釈や発音から生まれる表現などを重視した音楽作りをモットーとしている。演出家、音楽スタッフからの信頼も厚い。第34回川崎市アゼリア賞、2009年3月には香川県文化芸術新人賞を受賞。東京音楽大学指揮科助手、東京二期会オペラスタジオ講師を務め、現在昭和音楽大学、洗足学園音楽大学講師。前さぬき市ふるさと大使。



ソプラノ 高原史乃

国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学院音楽研究科声楽専攻オペラコース修了。イタリア・ミラノ音楽学校声楽コース修了。声楽を長谷川裕子、田口興輔、桑原英子、黒澤麻美、Maria Luisa Cioni, Giorgio Lormi, Maria Bianca

Casoni, Lina Vastaの各氏に師事。第58回全日本学生音楽コンクール東京大会入選。多摩フレッシュコンクール2006入選。

第6回ルーマニア国際コンクール声楽部門第3位入賞。オペラ作品においてモーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」伯爵夫人役、「コシファン・トゥッテ」フィオルデリーゼ役、「ドンジョヴァンニ」ドンナアンナ役で出演し、2009年には鳥根県大田市、山口県山口市、宇部市においてのヴェルディ作曲歌劇「椿姫」公演にてヴィオレッタ役を演じ、好評を博した。



メゾソプラノ 淀 和恵

国立音楽大学声楽学科卒業。同大学大学院オペラコース修了。砂川稔、桑原英子、故正田生次郎の諸氏に師事。第16回日本クラシック音楽コンクール入賞。数度にわたりイタリアにおいて研鑽を積んでいる。2002年3月山形県山形市、米沢市においてリサイタルを開催し、好評を博した。

オペラでは国立音楽大学大学院オペラ「コシファン・トゥッテ」のドラベッラでデビューし、「魔笛」クナーベ、「ノルマ」アダルジーザ、「ランメルモールのルチア」アリーサ、「ラファエロ」レオノーラ、「蝶々夫人」スズキ、「カルメン」カルメン、「ファルスタッフ」メグ等を歌った。

また、コンサートでは、ベルゴレージ「スターバト・マーテル」、バッハ「カンタータ」、ハイドン「ネルソン・ミサ」「戦時中のミサ」、モーツァルト「レクイエム」、ドヴォルザーク「レクイエム」、シューベルト「ミサ曲第5番」、ベートーヴェン「第9交響曲」等のソリストとしても活躍している。二期会会員。



テノール 山口幸志

東京工業大学大学院修了。声楽を福嶋敬見氏に師事。北九州シティオペラに所属し、「ナブッコ」、「トスカ」、「仮面舞踏会」、「椿姫」、「コジファン・トゥッテ」、「アイダ」等のオペラや、ガラコンサートに出演。

その他、第九のソリスト、コンサート等への出演、九大混声合唱団のヴォイストレーナー等、九州・山口を中心に音楽活動を行っている。

第49回西日本新人紹介演奏会西日本新聞社賞受賞。第24回飯塚新人音楽コンクール入選。特定非営利活動法人北九州シティオペラ理事。北九州市在住。



バリトン 竹永久男

宇部市出身、国立音楽大学声楽科卒業。三隅洋子、田口興輔、桑原英子、G.ロールミの各氏に師事。オペラでは、モーツァルト「フィガロの結婚」の伯爵、ビゼー「カルメン」のモラレスをはじめ、ヴェルディ「椿姫」「マクベス」など、最近ではオペレッタにも挑戦し、レハール「メリー・ウイドウ」の

ツェータ、J・シュトラウス「こうもり」のファルケを演じ好評を博す。コンサートではヘンデル「メサイア」、ハイドン「天地創造」、モーツァルト「レクイエム」、フォーレ「レクイエム」、ベートーヴェン「ミサ ソレムニス」などのソリストを務める。また、中原中也作詩、大江光作曲「また来ん春」の初演、原田隆峰作詩、上野哲生作曲「いきものたちの哀歌」のCD録音、山口市民合唱団「のんた」が主催する演奏会「合唱音楽の歴史」には毎年参加するなど、幅広い活動をしている。二期会会員。

第九「歓喜の歌」で HAPPY END 2017

in 渡辺翁記念会館
客席も合唱に参加する「歓喜の歌」

演奏会当日に配付するプログラムへの広告募集中

プログラム(A4版)への広告を募集しております。お店の紹介や大事な方へのメッセージなど、色々な形で掲載していただくことができます。

1ページ相当 40,000円～ 1/2ページ相当 20,000円
1/4ページ相当 10,000円 1/8ページ相当 5,000円

お問い合わせ・お申し込み TEL.0836-35-3355

第九「歓喜の歌」宇部実行委員会事務局(宇部市文化創造財団内)