

第2回宇部現代美術展

# outer scape | 外茎

2017 3/25 土 - 31 金 10:00-17:00  
※3/26(日)のみ 17:00-21:30

*Exhibition:*

*Sat, 25 March - Fri, 31 March*

*10:00 - 17:00*

◎*Sun, 26 March 17:00 - 21:30*

*Gallery tour:*

*Sat, 25 March 13:30 - 15:00*

会場：宇部市渡辺翁記念会館

山口県宇部市朝日町8-1 TEL.0836-31-7373

入場料：300円

## ARTIST

|    |    |                  |
|----|----|------------------|
| 澤登 | 恭子 | SAWANOBORI Kyoko |
| 鈴木 | 淳  | SUZUKI Atsushi   |
| 中野 | 良寿 | NAKANO Yoshihisa |
| 原井 | 輝明 | HARAI Teruaki    |
| 松野 | 真知 | MATSUNO Masatomo |
| 森  | 秀信 | MORI Hidenobu    |

□お問い合わせ

TEL:090-3378-1248(担当:増田)

e-mail: keisuke.mashida@gmail.com

写真：◎大田 道洋

主催：宇部現代美術展実行委員会  
 共催：(一財)宇部市文化創造財団  
 後援：宇部市 宇部市教育委員会 山口新聞社 宇部日报社  
 FMきらら FMサンサンきらら 山口宇部経済新聞  
 助成：(公財)朝日新聞文化財団  
 (公財)エネルギー文化・スポーツ財団





第2回宇部現代美術展「outer scape/外茎」では、宇部をとりまく地域環境やまちの特性、コミュニティの問題等をアートを通じて表現します。「アウトースケープ」とは、地域から根付き、外に向かう植物をイメージしています。山口県在住のアーティストと北部九州在住のアーティストによる、宇部という地域に対するそれぞれ異なった視点を基に構成される交流企画展であり、宇部の「歴史」や人々の「記憶」、直面する「課題」等を多面的な視点から検証・共有することで、グローバル化する世界のなかでの宇部の位置づけを再考します。19世紀後半から始まった炭坑のまちとしての歴史や先人の知恵等、これらをふまえた、宇部ならではの現代アート展をぜひご覧ください。



澤登 恭子

SAWANOBORI Kyoko

東京都出身/現代美術作家  
Born in Tokyo/Fine Artist

2000年東京藝術大学大学院美術研究科壁画研究室修了。2000年音を回転するレコードの上に蜂蜜を垂らした謎のライブパフォーマンス「Honey, Beauty and Tasty」で、ロンドンのバービカンアートセンターを皮切りに欧州各地でパフォーマンスツアーに参加。以降、女性性を主なテーマに自分の身体を用いたパフォーマンス映像、インスタレーション作品を国内外で発表。'16年にはかかわ・山なみ芸術祭に参加。



鈴木 淳

SUZUKI Atsushi

福岡県出身/現代美術作家  
Born in Fukuoka/Fine Artist

熊本大学理学部生物学科卒業、'94-'95年CASKサマースクール参加。場の見え方・考え方、人との関係性をずらしてゆく行為や日常との関係性を再構築する試みを多種多様な表現方法で展開。近年は、場の特異性と普遍性を混在させた写真・映像・回転体を使ったインスタレーションを試みている。個展に、'12年第10回21世紀の作家—福岡「なにもない、ということもない」福岡市美術館、'16年「どんたくおいしおぼあちゃん」ギャラリーおいし(福岡)等、グループ展に'11年「写真新世紀東京展2011」東京都写真美術館、'16年「対馬アートファンシア2016」等多数。



中野 良寿

NAKANO Yoshitsuna

香川県出身/現代美術作家  
Born in Kagawa/Fine Artist

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程壁画専攻修了。大学院修了後、テンプルヒルコミュニティ(スコットランド)の知的障害者施設)にてコ・ワーカーを務める。帰国後、東京芸術大学大学院壁画研究室助手となる。'98-'99年ポーラ美術振興財団の助成を得て渡英。'01年より山口大学教育学部に勤務。ソロ活動の他アートユニットNovaia Liustraの活動など、国内外での作品発表を続け、'13年からはオルタナティブスペース「N3 ART Lab」の運営を行っており、'16年にはかかわ・山なみ芸術祭の観音寺市大野原町エリアキュレーターも務めた。



原井 輝明

HARAI Teruaki

山口県出身/現代美術作家  
Born in Yamaguchi/Fine Artist

東京藝術大学美術学部油画卒業、同大学院美術研究科油画専攻修了。'01年度に秋吉台国際芸術村のnifca(ヘルシンキ)交換プログラム事業及びレジデンスサポート事業にて滞在制作を行う。近年は、宇部市にてアトリエ「現場」を構え、原井率いるFCA(おともだちコンテンポラリーアート)の主導で宇部の商店街を中心に商店街のシャッターを彩る「シャッター壁面プロジェクト」を展開している。エネルギー美術賞受賞、ギャラリーでの個展、グループ展等多数。

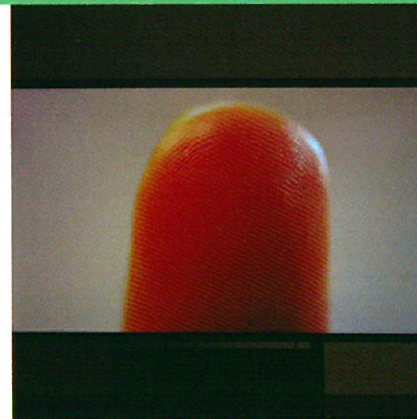


松野 真知

MATSUNO Masatomo

福岡県出身/現代美術作家  
Born in Fukuoka/Fine Artist

'83年北九州生まれ、'10年名古屋芸術大学絵画学科卒業後、うきはを拠点に酪農を営みながら活動。自身の立場や問題を通して様々な場所で異なるかたちで重なり合う象徴的なものやことを繋ぎ合わせることを試みる。'12年「とらんしつ：世界通り抜け」Operation Table(福岡)、'12年「LIGHT OF DAY」千草ホテル中庭アートプロジェクト(福岡)、'13年「Fragment」E/N3 Art Lab 1階(山口)、'13年YCAM10 anniversary「Eco Art Village Project 2013」N3 Art Lab(山口)、'14年「直観」のジヨラマ〜九州沖繩アーティストフェスティバル断章」福岡市美術館(福岡)等がある。



森 秀信

MORI Hidenobu

長崎県出身/現代美術作家・映像作家  
Born in Nagasaki/Fine Artist, Filmmaker

'91年武蔵野美術大学大学院修了後、日本初の現代美術の専門研究機関である現代美術センターCCA北九州リサーチプログラム修了。主な活動に'97年「マンドラゴラの実現代美術が写す筑豊」田川市美術館、'97年個展「Mirror of Life」佐賀県、'03年「福北美術往来」福岡市美術館・北九州市立美術館、'09年個展「BLUE」アンステイチュ・フランス九州、'13年「福岡現代美術クロニクル1970-2000」福岡県立美術館・福岡市美術館等での発表、八幡現代美術展('01-'06)、八万湯プロジェクトが主催する現代美術展('00-)等の展覧企画がある。

写真：◎大田 道洋

◎ギャラリーツアー / Gallery tour 3月25日(土)13:30-15:00

13:30までに渡辺翁記念会館1階ロビーに集合してください。アーティスト及び解説者が今回の展示作品を紹介します。

解説者：出展アーティスト、増田 圭介(宇部現代美術展実行委員会事務局長)

宇部市渡辺翁記念会館

〒755-0041 山口県宇部市朝日町8-1

TEL.0836-31-7373



◎電車…… JR宇部新川駅 徒歩3分

◎バス…… 宇部新川バス停 徒歩3分

◎車…… 宇部ICから約15分

※会場には十分な駐車場がありません。できるだけ公共機関をご利用ください。

