

平成28事業年度

一般財団法人宇部市文化創造財団

事業報告書

平成29年6月

I 事業総括

宇部市文化創造財団（以下、「財団」という。）は、平成26事業年度から本格的事業を開始して3年目となったこの1年は、それまでの失敗や課題を糧として前向きに取り組み、本市における文化事業を先導していく組織としての成熟度を徐々に向上させていった。

まず、財団の真骨頂ともいえる自主文化事業においては、「小椋佳コンサート」のような市内企業の協賛や「小林愛実リサイタル」のような他団体との共催など取り入れ、資金面での不足解消や安定的な運営を軌道に乗せた。同時に、子どもを対象にした事業も含めながら、多種多様なジャンルを織り込み、会場内での食やワークショップ等も加え、事業の拡充を図った。

次に、財団への関心度や実施事業への満足度を写す鏡ともいえる財団友の会員数は、個人会員及び法人会員ともに前年度会員数から大幅に増やし、当初定めた年度目標を達成した。

また、渡辺翁記念会館においては、従来の館内体験ばかりでなく、これに健康増進を加えた健康文化事業に新たに取り組むとともに、好評である「スタインウェイを弾こう」の拡充や、コンサート及びダンスによるロビーの活用も広く市民に知らせることができ、結果として利用率は目標値である50%を大幅に上回った。

一方、将来の文化事業を牽引、或いは市及び財団の事業に協力・連携していける人材を育成するために、「企画立案」「助成金申請」「戯曲を読む体験」を主体にした講座を実施し、今後市制施行100周年記念の年を視野において市や財団が取り組む文化事業などへの協力者・参加者等へつなげる礎を築いた。

最後に、まだ十分とは言えないまでも、「まちなか市民★きらめきギャラリー」を活用するとともに、川崎美術館や宇部井筒屋とも連携して、文化によるまちなかのにぎわい創出や活性化に貢献した。

その他、平成28事業年度においては、従来の事業を継続・拡充するとともに、精力的に新規事業にも取り組んだので、以下に報告する。

II 事業概要

定款第4条に掲げる6事業について、具体的に以下のとおり実施した。

1 文化行事開催事業

平成28事業年度は、宇部市内の文化団体、テレビ局、宇部市出身のアーティスト等と事業を共同開催するとともに、市内企業の特別協賛事業として大型のアーティスト公演事業を実施した。

事業選定については、ターゲットに応じたジャンルバランスを考慮しながら、効果的に鑑賞者育成の図ることのできる事業を選定し実施した。

本事業年度も早い段階での公演情報の提供を行うため、年度当初に「年間イベントインフォメーション」を作成するとともに、各事業においても早期のチラシ作成、Webへの情報アップ等など相乗効果を考えながら広報宣伝に努めた。

(1) ステージ事業

●自主文化事業【ステージ事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	事業概要
1	7/5 (火)	【共催事業】主催：宇部音鑑 ジャズシンガー綾戸智恵と N響メンバーによるスーパーセッション！ 記念会館/600人	ジャズシンガー綾戸智恵と、N響メンバーによる、クラシックとジャズの最高の組み合わせによるスーパーセッションの公演を開催した。
2	7/17 (日)	【共催事業】主催：ユニオン音楽事務所 TSUKEMEN LIVE 2016 記念会館/500人	2ヴァイオリンとピアノのインストゥルメンタル・ユニットTSUKEMEN(つけめん)によるクラシックから映画音楽、ジャズ、アニメ曲まで多彩な楽曲で魅了する公演を開催した。
3	9/22 (木祝)	【特別共催事業】 主催：D・I・Oエンターテインメント合同会社 KAO=Sコンサート 文化会館ホール/480人	宇部出身の山切修二(ギター)率いる話題の和風アート・ロックバンドであるKAO=S(カオス)。歌・ギター・三味線による和洋折衷の音楽と、日本刀による剣舞やテクノロジーが織り成すパフォーマンス公演を開催した。
4	10/7 (金)	大野雄二&ルパンティックシックス ルパンジャズライブ 記念会館/569人	誰もが耳にしたことのある「ルパン三世」のテーマ曲を作曲したジャズピアニスト・大野雄二率いるジャズバンドコンサート公演を開催した。

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	事業概要
5	11/18 (金)	【共催事業】主催：yab 山口朝日放送 名曲の花束 ～ブルガリア名門室内合奏団～ 記念会館／377人 同時開催：「ブルガリア・フェア」 市内近隣飲食店（11店舗）にて開催	ブルガリアが世界に誇る名門室内合奏団 ソフィア・ゾリステンとブルガリアが生んだ 美しき若き天才ヴァイオリニスト リヤ・ペトロヴァが贈る 珠玉の室内楽名 曲集公演を開催した。
6	12/24 (土)	【共催事業】主催：宇部好楽協会 小林愛実 クリスマスイヴ ピアノリサイタル 記念会館／791人	5年に1度開かれる若手ピアニストの登 竜門として世界最高峰の「ショパン国際ピ アノコンクール」本選に残った小林愛実 (宇部市出身)。“天才少女”と呼ばれ続け た小林愛実の宇部市凱旋ピアノコンサ ートを開催した。
7	1/14 (土)	【特別協賛事業】三和興産グループ 小椋佳 歌談 老猿の会 記念会館／1,230人	今年度の「大型アーティスト公演」として 三和興産グループ特別協賛事業「小椋 佳 歌談 老猿の会」。メッセージ性が高く、 オリジナルティに溢れる歌詞を楽しめる 公演を開催した。
8	1/29 (日)	サンリオミュージカルショー ハローキティ&シュガーバニーズの きつとうまくいくよ 記念会館／午前の部 613人 午後の部 543人 同時開催 「にぎわいキッズ・ロビー」 『片づけパンダのお片付け』 『かわいくヘア・アレンジ』協力 Y's Hair 『みんなでキティちゃんになろう！！』 (フェイス・ペインティング) 『川崎美術館PRコーナー』 『箏曲ワークショップ』協力宇部三曲連盟	ハローキティ、シュガーバニーズをはじめ マイメロディなど世代や性別を超えて普 遍的に愛され親しまれている個性あふれ るキャラクターたちが、愛と夢の世界へと 誘うファミリーミュージカル公演を開催 した。

●市受託事業【ステージ事業】

No	実施日	事業名／会場／参加者・入場者数等	事業概要
1	8/6 (土) 8/7 (日)	「全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部」 文化会館 初級部門 参加者 8人／入場者約 100人 (小学生の部 6人 中学生の部 2人) 中上級者部門 参加者 34人／入場者約 170人 (小学生の部 17人 中学生の部 17人)	全国の小・中学生を対象にコンク ールを開催し、伝統文化である箏曲の 普及・振興を図るとともに、地域文 化活動の促進や子ども達の豊かな 人間性と情操の育成を図った。

No	実施日	事業名／会場／参加者・入場者数等	事業概要
2	12/18（日）	「第九『歓喜の歌』で HAPPY END 2016 IN 渡辺翁記念会館」 記念会館 出演者 215 人／入場者約 800 人	1 年の締めくくりに、山口県にゆかりのある出演者等によるステージのほか、その方達と地元オーケストラ、市民から一般公募で結成された合唱団と一緒に「第九」を大合唱した。また、今年度は 10 回目の記念公演として、第 1 部はオペラのフルコースと題して味わい深いプログラムのラインナップを行った。
3	9/4(日)	「宇部市『芸術祭』【舞台部門】 ◆市民音楽祭(オーケストラ)／記念会館 出演者 1 団体 60 人／入場者 706 人	市民音楽祭、吟剣詩舞道、邦楽演奏、演劇、奇術、文連フェスティバルなどを各種文化団体が実施した。
	9/11(日)	◆市民音楽祭(合唱)／記念会館 出演者 15 団体 362 人／入場者 362 人	
	10/9(日)	◆邦楽演奏会／文化会館 出演者 21 団体 290 人／入場者 350 人	
	10/15(土)	◆吟剣詩舞道大会／文化会館 出演者 4 団体 100 人／入場者 120 人	
	10/22(土)	◆奇術大会／文化会館 出演者 1 団体 6 人／入場者 115 人	
	11/5(土) ・6(日)	◆演劇(芸術座)／文化会館 出演者 1 団体 14 人／入場者 320 人	
	11/12(土)	◆演劇(若者座)／シルバーふれあいセンター 出演者 1 団体 10 人／入場者 77 人	
	11/20(日)	◆市民音楽祭／文化会館 出演者 8 団体／入場者 350 人	
	12/11(日)	◆文連フェスティバル／文化会館 出演者 11 団体 193 人／入場者 670 人	

(2) 展示事業

●自主文化事業【展示事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
1	H29年2/8 (水) ～ 2/13 (月)	「宇部市収蔵絵画展」 文化会館／932人 2/12(日) ギャラリートーク 西村緑川・山本麻紀子	宇部市出身でときわ公園の風景を愛した日本画家・西野新川の作品をはじめ、1975年から2004年まで新進作家の登竜門として数々の名作を世におくりだしてきた「現代日本絵画展(宇部絵画ビエンナーレ)」の大賞受賞作品の特別展示を実施した。

●市受託事業【展示事業】

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数	事業概要
1	9/4(日) 9/8(木) ～11(日) 9/16(金) ～19(月祝) 9/23(金) ～25(日) 9/29(木) ～10/2(日) 10/22(土) ・23(日) 10/28(金) ～30(日)	「宇部市『芸術祭』【展示部門】 ◆写真部門／文化会館 【公開審査会】出品者69人150作品／70人 【写真展】出品者69人150作品／602人 ◆絵画・彫刻展／文化会館 出品者90人91作品／963人 ◆俳画展／文化会館 出品者62人83作品／545人 ◆陶芸展／文化会館 出品者5団体83人300作品／564人 ◆手芸・工芸・染色展／文化会館 出品者35団体398人約550作品／2,725人 ◆華道展／文化会館 出品者20団体103人103作品／900人 ◆ばら展／ときわミュージアム 出品者30人400作品／400人 ◆ラン展／ときわミュージアム 出品者1団体17人115作品／3,125人	写真、手工芸、絵画・彫刻、詩、陶芸、短歌、華道、木彫篆額、俳画、俳句、書道、古典園芸、ばら、ラン、盆栽などの展示会を各種文化団体が実施した。

No	実施日	事業名／会場／出品者数等／入場者数	事業概要
	11/17(木) ～20(日)	◆木彫篆額展／文化会館 出品者 1 団体 5 人 33 作品／332 人	
	11/18(金) ～20(日)	◆盆栽展／文化会館 出品者 5 団体 26 人 73 作品／261 人 ◆東洋蘭展 B 展／ときわミュージアム 出品者 1 団体 10 人 100 作品／325 人	
	11/19(土) ・ 20 (日)	◆古典園芸展／文化会館 出品者 1 団体 6 人 130 作品／120 人	
	11/26(土) ・ 27(日)	◆東洋蘭展 A 展／ときわミュージアム 出品者 1 団体 9 人 80 作品／200 人	
	11/24(木) ～27(日)	◆書道展／文化会館 出品者 112 人 112 作品／501 人	
	10/2(日)	「宇部市『芸術祭』【文芸部門】 ◆詩作品／出品者 18 人 27 作品 ◆短歌大会／文化会館 出品者 166 人 251 作品／35 人	短歌・俳句を募集し、短歌大会・俳句の集いを実施した。募集作品のなかでも優良作品を短歌・俳句・詩から選び、優良文芸作品展を実施するとともに、三ジャンルで一冊の冊子を作成した。
	10/30(日)	◆俳句の集い／文化会館 出品者 341 人 543 作品／75 人	
	①11/9(水) ～13(日) ②11/16(水) ～20(日)	◆優良文芸作品展／出品数 55 作品 ①宇部市立図書館 ②楠こもれびの郷 出品数 55 作品／507 人	

2 文化活動支援及び人材育成事業

これからの宇部市の文化を担っていく人材の育成に重点をおきながら、「若手音楽家活動支援」（平成28年度は「宇部ジュニアアンサンブル」）と「第2回宇部現代美術展」への事業支援を行った。

記念会館をより活用し、活性化していくためのPR事業として、自主文化事業実施の際に、「ブルガリアフェア」を開催するなど食とのコラボレーションを実施した。

また、子ども向け公演の際には「にぎわいキッズロビー」と称し、小さい子どもを持つ親にも劇場へ気軽に足を運んでもらえる「集える場」「憩える場」として記念会館の存在をPRした。

本事業年度においても「市民文化活動助成事業」を実施し、各団体へ事業助成を行った。

地元文化活動者の活動の場の提供と市民の鑑賞機会の提供を目的に「音楽の祭日」を継続事業として実施。「アートマネージャー養成講座」の第2弾として、宇部市の文化活動者の企画力・マネジメント力、演劇活動者の戯曲を読み、表現力を高めるため「企画立案研究」と「戯曲を読む会」講座を実施した。

市の受託事業「子ども伝統文化わくわく体験学校」「箏曲ワークショップ」「子ども文化夢教室」を実施するなかで、講師と受講者、学校側とのコーディネートを行い、次代を担う子どもたちが文化芸術を身近に感じ、触れる機会を創出した。

(1) 活動支援事業

●【文化事業協力・広域連携事業】

No	実施日	事業名 会場／活動者数・入場者数等	連携概要
1	通年	若手音楽家活動支援 *宇部ジュニアアンサンブル ヒストリア宇部／7人	宇部ジュニアアンサンブルだけでなく市内で活躍するブラスバンド等を行っている児童・生徒たちのレベルアップを図る企画の創出事業である。今年度コラボレーションでの事業展開を図るべく講師・指導者の連絡調整を行ったが、市内ブラスバンドについては、29年度での事業スタートを目指す。宇部ジュニアアンサンブルについては、活動に係る活動支援を行った。
2	H29年 3/25（土） ～3/31（金）	「第2回宇部現代美術展『outer scape/外茎』 記念会館／101人	宇部市を取り巻く地域環境やまちの特性、コミュニティの問題等をアートを通じて表現し、「アウトースケープ」とは、地域から根付き、外に向かう植物をイメージしている展覧会の活動支援を行った。

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	連携概要
3	10/1(土) ～11/30(水) H29年 1/29(日) 午前・午後 各1回	「記念会館活用・活性化PR事業」 ◆「ブルガリア・フェア」の開催 「名曲の花束・ブルガリア名門室内合奏団」 の際に同時開催 市内近隣飲食店(11店舗)にて開催 ◆「にぎわいキッズ・ロビー」の開催 「サンリオミュージカルショー ハローキティ&シュガーバニーズの きつとうまくいくよ」の際に同時開催 『片づけパンダのお片付け』 『かわいくヘア・アレンジ』協力Y's Hair 『みんなでキティちゃんになろう!!』 (フェイス・ペインティング) 『川崎美術館PRコーナー』 『箏曲ワークショップ』協力宇部三曲連盟	記念会館の歴史的価値と建築物としての価値(重要文化財)を発信すべく事業を実施した。

●【市民文化活動支援事業】

No	事業名・実施日	事業概要
1	「市民文化活動助成事業」 申請期間 4/9(土)～4/30(土) 募集説明会 4/8(金)、9(土)、21(木)3回実施 プレゼンテーション 5/18(水) 助成決定通知 6/7(火) 〔対象事業〕4/1～H29.3/31 実施事業 〔申請件数〕6団体6事業 〔助成採択団体〕6団体6事業 ※採択後、1団体1事業については、事業規模の縮小により、対象要件を満たさなくなり、申請を取り下げ。	記念会館及び文化会館をはじめ宇部市内において開催される文化事業で、財団が定める要件を満たす事業を対象に、当該事業を実施する団体に対し、助成金を交付した。

(2) 人材育成事業

①文化活動者等市民に対して

●【人材育成・創造事業】

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
1	6/2 (木) から 6/30 (日) まで	「音楽の祭日 2016 in 宇部」 全会場 入場無料 ・渡辺翁記念会館 6/19 (日) 参加団体 14組 来場者 約700人 ※同時開催『記念館マルシェ』 ・宝林寺 本堂 6/18 (土) 約80人 ・ときわの森ライブ 6/19 (日) 約30人 ・JAZZ SPOT BOB 6/19 (日) 約30人 ・古民家 倉 ～sou～ 6/19 (日) 約30人 ・ZAN★CRO Blues 6/19 (日) 約50人 ・カフェ・ド・リモージュ 6/20 (月) 約30人 ・カトリック宇部教会聖堂 6/25 (土) 約50人 ・BIG HIP 6/2 (木) 約30人 6/9 (木) 約30人 6/16 (木) 約20人 6/21 (火) 約60人 6/24 (金) 約60人 6/30 (木) 約60人	26事業年度からの継続事業。夏至の日に開催し、プロ・アマチュアを問わず様々なジャンルのアーティストが一堂に会して実施する事業。今年度も宇部市内各所の会場と連携し実施した。
2	2/5 (日)	オヤジたちのバンドフェス 記念会館 参加団体 6組 来場者 約700人 同時開催：「ふるさとの歌い人」特別コーナー 出演者 辻畑 鉄也 (ピカソ) / 水本 諭	宇部市を支えてきた“オヤジ世代”のバンド活動者を対象にバンドフェスティバルを実施した。
3	全 3回	アートマネージャー養成講座第2弾 「企画立案研究」宇部市の文化、考えてみませんか？ 講師：柴田英杞 文化会館 ① 7/23(土) / 30人 「我が国の文化政策の変遷」「劇場法・大臣指針の概要の概要」「文化オリンピックについて」について ② 9/17(土) / 18人 「助成金フレームワーク」「企画書」について ③ 10/29(土) / 13人 「助成金申請書」をもとにグループワーク、模擬審査、講師からの講評	昨年度に引き続き第2弾「企画立案研究」を企画書の作成、助成金申請書の作成と、より実践的な講座を実施しました。

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
4	全 10回	<p>アートマネージャー養成講座第2弾【番外編】 「戯曲を読む会 in 宇部」 戯曲、読んでみませんか？ 講師：和田喜夫 文化会館／講座参加者 15人 公開リーディング来場者 25人</p> <p>① 9/3(土) 演劇入門〔座学〕(演劇の歴史を知ろう) ② 10/1(土) 演劇入門〔実技〕(演劇の考え方・技術) ③ 12/11(日) 戯曲を読んでみよう① ④ 12/23(金祝) 戯曲を読んでみよう② ⑤ 2/11(土) 戯曲を読んでみよう③ ⑥⑦2/12(日) 戯曲を読んでみよう④ 公開リーディングに向けて① ⑧ 2/18(土) 公開リーディングに向けて② ⑨⑩2/19(日) 公開リーディングに向けて③ ゲネプロ・公開リーディング 〔公開リーディング〕 演出：和田喜夫 「ら抜き殺意」より 脚本：永井 愛 「二十世紀少年少女唱歌集」 脚本：鄭 義信</p>	<p>当初、日本演出家協会主催の演劇大学の誘致を検討していたが、活動者がより戯曲・演劇を体感できる実践的なワークショップや公開リーディング(成果発表)の講座を実施した。</p>
5	10/30 (日)	<p>次世代育成事業 鑑賞&ワークショップ体験 とら・とろ・ぴあ♪+ (プラス) の楽しい音楽会 記念会館／350人</p>	<p>「生音楽の楽しさ」が沢山伝わってくる「とら=トランペット」「とろ=トロンボーン」「ぴあ=ピアノ」「+(ぷらす)=ドラム」の参加型音楽会を実施した。</p>
6	11/18 (金)	<p>「バリアフリーアート事業」 「名曲の花束」公演ゲネプロ公開事業 記念会館／150人</p>	<p>未就学児・高齢者福祉施設入居者をはじめ、障がいをお持ちの方など普段会館から遠ざかっている方にも良質な音楽を鑑賞する機会を提供した。</p>
7	H29年 1/28 (土)	<p>「宇部市総合戦略アートによるまちづくり 『アーティスト・イン・レジデンス』」連携事業 まちなか写真ワークショップ 講師：在本彌生 撮影：記念会館 講評：まちなか市民★きらめきギャラリー ／30人</p>	<p>フォトグラファー在本彌生さんと一緒に国指定重要文化財「渡辺翁記念会館」とその周辺で「誰かに教えたくない1枚」を撮影し、各自のベストショットを参加者全員で鑑賞・講評(在本さん)する事業を実施した。</p>

●市受託事業【普及・育成事業】

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数／内容	事業概要
1	7/30（土） ～H29年2/18（土） の間10回	「子ども伝統文化わくわく体験学校」 【華道】五十鈴古流晴美会 勤労青少年会館／4人 「お花でつなぐ親子のふれあい」をテーマに、伝統的ないけばなの基本から現代花まで幅広く指導	実施団体の受付、採択、参加者の募集を行い、10学科開講するとともに、広報や会場手配など実施団体の支援を実施した。
7/2（土） ～H29年2/18（土） の間16回	【華道】草月流優華会 勤労青少年会館／11人 日本の伝統的文化のいけばなとともに日本の文化、行事作法を指導		
7/2（土） ～H29年2/4（土） の間14回	【華道】小原流常盤会 勤労青少年会館／11人 四季折々の伝統文化「いけばな」を通じて、心豊かな時を過ごすことをテーマに、いけばなの基礎を指導		
7/16（土） ～H29年2/18（土） の間10回	【華道】嗟峨御流山口司所宇部支部 勤労青少年会館／2人 内容：いけばなの歴史と伝統、基礎を学び、伝承花や現代花のいけ方を指導		
7/23（土） ～H29年1/28（土） の間10回	【華道】華道家元池坊宇部支部二彩会 勤労青少年会館／11人 いけばなは日本の永い歴史の中で、四季を通じた生活文化として扱われており、いけばなを通じて礼儀作法や伝統文化の指導		
7/2（土） ～H29年2/4（土） の間11回	【華道】小原流彩花会 東岐波ふれあいセンター／5人 いけばなを生け飾るだけでなく、自然に触れ、季節感を学び、生け花の楽しさを指導		
7/2（土） ～H29年2/4（土） の間9回	【華道】華道家元池坊宇部支部令季会 宇部市文化会館／6名 日本の伝統的ないけばなを学び日本人としての喜びと幸せを感じ、親子のふれあいを大切にして指導		

No	実施時期	事業名／実施団体（講師）／会場／参加者数／内容	事業概要
	7/2（土） ～H29年2/8（水） の間16回	【詩吟】桜諷流吟剣詩舞道会 新川ふれあいセンター、宇部市文化会館／2名 漢詩、和歌、短歌、俳句の作品の内容を説明し、理解を深めた上で吟じる指導	
	7/9（土） ～H29年8/21（日） の間10回	【茶道】表千家宇部霜和会 宇部市文化会館／11名 抹茶の飲み方、点て方、基本的な道具の扱い方、和室での所作など茶道の基本的な指導	
	7/9（土） ～H29年2/11（土） の間8回	【百人一首】宇部かるた協会 宇部市総合福祉会館／41名 古来古典文字の精華たる小倉百人一首中に集められた名秀歌を通じて、高潔なる情操を育成するとともに、競技かるた技量の上達を促す指導	
	7/9（土） ～10/22（土） の間8回	【箏曲】創明音楽会箏曲 藤糸会 常盤ふれあいセンター／5名 日本の伝統的な和楽器である箏を学び、演奏を楽しみ、伝統文化の伝承を指導	
	7/12（火） ～11/1（火） の間10回	【箏曲】生田流箏曲宮城社寿会 黒石ふれあいセンター／3名 伝統文化のひとつである邦楽を体験することにより、文化の伝承を指導	
	7/9（土） ～H29年2/25（土） の間15回	【囲碁】日本棋院宇部支部 男女参画センター・フォーユー／20名 伝統文化囲碁を学ぶことで理論的・数理的・直感的資質の向上や我慢強さ継続性・持続性資質向上やコミュニケーション能力の向上を目指す。	

No	実施時期	事業名／実施団体／会場／参加者数	事業概要
2	4/10(日) 6/10(金) 6/19(日) 8/7(日) H29年1/29(日)	<p>「箏曲ワークショップ」</p> <p>◆第1回 宇部三曲連盟／こもれびの郷 おまつり広場／40人</p> <p>◆第2回 宇部三曲連盟／宇部井筒屋イベントホール／30人</p> <p>◆第3・4回（「音楽の祭日 in 2016」同時開催） 宇部三曲連盟／文化会館／第3回15人 第4回10人</p> <p>◆第5回（「第26回全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部」 中上級者部門 開催日）／宇部三曲連盟／文化会館／15人</p> <p>◆第6・7回（「サンリオミュージカルショー」同時開催） 講師：宇部三曲連盟／文化会館／第6回25人 第7回25人</p>	市内で実施される各種イベントを活用し、市民を対象に箏の教室を開催した。
3	10/17(月) H29年1/23(火) 10/4(火) 11/24(木) 11/8(火) 11/29(火) 10/31(月) 11/22(火)	<p>「子ども文化夢教室」</p> <p>【文化／西洋音楽】声楽 講師：[声楽]モチエオ久美（ブラヴーラ山口 代表） [ピアノ]山根浩志（山口短期大学 准教授） 内容：音楽を体感し、新たな音の楽しさを知り体験を深める指導 川上小学校 6年生 118人 黒石小学校 6年生 78人</p> <p>【文化／表現活動】日本舞踊 講師：花柳流津由次会 花柳寛津由次 内容：日本舞踊を通じて、西洋の踊りとは違う日本古来の踊りや身体表現を体感し、表現力を高める指導 新川小学校 6年生 79人 藤山小学校 5年生 102人</p> <p>【文化／表現活動】ダンス 講師：AMZ(アムズ)モダンダンス研究会 磯田智沙恵 内容：ダンス鑑賞後、曲に合わせて踊り、身体表現を楽しむ指導 原小学校 6年生 41人 上宇部小学校 5年生 109人</p> <p>【文化／表現活動】演劇コミュニケーションワークショップ 講師：シアターボトム 広島友好 内容：演劇ワークショップを通じて豊かな身体表現やコミュニケーション能力を高める指導 琴芝小学校 6年生 66人 船木小学校 6年生 65人</p>	レベルの高い指導者を招聘し、ワークショップ型教室を開催した。

②財団職員に対して

職員の資質の向上を目的に、全国公立文化施設協会や山口県公立文化施設協議会が実施する専門的な研修を活用し、職員それぞれの専門性を高めた。

職員に対しては、担当する自主文化事業実施の際のチケット管理・来場者への接客対応、プロモーターとの連絡調整・交渉能力、指定管理者としての記念会館・文化会館の管理方法・運営方法等をOJT（オン・ザ・ジョブ・トレーニング）で習得できるよう人材育成に努めた。

また、避難訓練・防火訓練を実施するなかで、万が一の場合を考えながら危機管理能力を高め、危機管理マニュアルは常に各自で見直す等、問題意識をもちながら業務に携わるよう努めた。

《研修等一覧》

No	研修名／主催	日時／会場／参加者
1	甲種防火管理資格取得講習	5/26（木）27（金）／ 小野田消防署（山口県山陽小野田市）／末永朋之
2	厚生労働省委託事業 労働契約等解説セミナー 主催 東京海上日動 リスクコンサルティング株式会社	6/28（火）／ 山口県労働者福祉文化中央会館（山口市） ／野村 家城
3	平成28年度アートマネージャー養成講座 【企画立案研究】 主催 宇部市文化創造財団	7/23（土） 9/17（土） 10/29（土）／ 文化会館／野村 山本 末永 田中 河内 吉村
4	人材確保対策セミナー 主催 UBEはたらこBASE	10/14（金）／文化会館／野村 家城
5	平成28年度「劇場・音楽堂等への 芸術文化活動支援（派遣型）」研修 主催（公社）全国公立文化施設協会	①10/18（火）「劇場・音楽堂等施設の改修と再生」 文化会館／支援員：草加叔也 （有限会社 空間創造研究所 代表取締役） 野村 山本 末永 田中 河内 家城 西村 宇部市職員2人 ②11/21（月）「成熟社会における文化政策 －社会のユニバーサルデザインへ向かう－」 文化会館／支援員：衛紀生 （可児市文化創造センター館長兼劇場総監督） 野村 山本 末永 河内 家城 吉村 宇部市職員1人

No	研修名／主催	日時／会場／参加者
6	文化庁 劇場・音楽堂等活性化事業 世界劇場会議国際フォーラム 2017in 可児 ～劇場は社会に何ができるか、社会は劇場 に何を求めているかⅡ～ 主催 (公財) 可児市文化芸術振興財団	H29年2/9(木) 10(金) 可児市文化創造センターala (岐阜県可児市) /河内
7	平成28年度アートマネージャー養成講座 第2弾<番外編>【戯曲を読む会 in 宇部】	H29年2/11(土) 2/12(日) 2/18(土) 2/19(日) 文化会館/河内

≪山口県公立文化施設協議会関連≫

No	研修名／主催	日時／会場／参加者
1	平成28年度山口県公立文化施設協議会 第1回定例会	6/23(木) 下関市生涯学習プラザ (下関市) 企画課職員 田中真由美
2	平成28年度山口県公立文化施設協議会 第2回定例会	11/17(木) 山口県民文化ホールいわくに (岩国市) 管理課職員 末永朋之

3 意識啓発及び情報発信事業

(1) 意識啓発事業

- 財団に対する理解者・支援者を増やすために、市内の団体等へ、財団の存在や設立経緯・財団のミッションなどの周知PRに努めた。

No.	団体名等／講座名	日時／会場／担当
1	「国際ソロプチミスト宇部」例会での卓話 テーマ「宇部市の文化によるまちづくり ～宇部市文化創造財団編～」	9/15(木) ANAクラウンプラザ 参加者：山本麻紀子 田中真由美
2	「宇部西ロータリークラブ」例会での卓話 テーマ「宇部市の文化によるまちづくり ～宇部市文化創造財団編～」	10/4(火) ANAクラウンプラザ 参加者：山本麻紀子 田中真由美
3	「宇部ロータリークラブ」例会での卓話 テーマ「宇部市の文化によるまちづくり ～宇部市文化創造財団編～」	11/17(木) ANAクラウンプラザ 参加者：山本麻紀子 田中真由美

●財団が設立して丸三年を迎えたことを機に、より親しみを持ってもらえ、身近に感じられるよう「財団キャラクター」を『ぶんザイ』『そうゾウ』と命名し、財団情報誌をはじめ、いろいろな広報物に登場させ、財団と市民のかけはしとなるよう努めた。年度末には『ぶんザイ』『そうゾウ』キャラクター入り手提げ布バックを作成し、「財団友の会」の新規顧客獲得による会員の増強と継続更新の促進を図った。

●「財団友の会」＝『てなが隊』

28年度グランドオープンした「ときわ動物園」でも人気のある「シロテテナガザル」にあやかり、財団に対し、たくさんの方に「手を差し伸べていただく支援者」になっていただきたいという意味を込め、『てなが隊』と命名した。

財団友の会への周知PRを図るため、リーフレットや冊子作成の際には、両名を明記するなど、浸透に努めた。

●「財団市民サポーター」＝『おなが隊』

「ときわ動物園」でも特徴のあるオナガザル科の「ブラッサグエノン」などにあやかり、「5本目の手」とも呼ばれる尻尾を自由自在に使いこなすように、財団事業を職員と一緒にサポートしていただきたい意味を込め、『おなが隊』と命名した。サポーター研修として予定していた講座が中止（講師急病のため）となり、本事業年度はさらに活動を深めることが出来なかった。

新年度は通常の公演に係る活動だけでなく、サポーター活動がより充実するようサポーターミーティングや研修など計画的に実施し、『おなが隊』メンバーが充実した活動が実施できるよう推進したい。

≪『てなが隊』（財団友の会）会員数（3月末日現在）≫

種 類	28 事業年度	27 事業年度	26 事業年度	25 事業年度
個人会員	402人	323人	167人	61人
グループ会員	3団体	3団体	2団体	1団体
法人会員	46団体	25団体	14団体	6団体
	目標会員数			
個人会員	400人			
グループ会員	5団体			
法人会員	45団体			

≪『おなが隊』（財団市民サポーター）数（3月末日現在）≫

28 事業年度	27 事業年度	26 事業年度	25 事業年度
56人	47人	39人	31人
目標サポーター数			
50人			

(2) 情報発信事業

- 理事長記者会見や報道発表をする等、パブリシティ（無料掲載広告）での情報提供に努めた。有料広告は、自主文化事業それぞれのターゲットや公演の特色を念頭におきながら、より効果的なチケット販売につながるよう実施した。
- 報道発表とともに、財団ホームページへの情報アップを行うなど、タイムリーな情報提供を心がけ、市民等がより早く公演情報を受け取ることができるようなメディアミックスを心がけた。
- 年4回（3カ月に1回）の発行であった情報誌「イベントガイド」を本事業年度から年6回（2カ月に1回）発行することで、新鮮な情報をより速く情報提供することを心がけた。表紙ページには、コアなファンだけでなく、潜在的な鑑賞者も掘り起こしていけるツールとして、読み物的な要素を加えるなど、誌面づくりと誌面構成への工夫を行った。

《情報誌「イベントガイド」の発行》

情報紙	表紙特集	発行時期
第11巻 2016年 6-7月号	「伝統をつなぐ～伝統を伝える想い つなげる想い～」(箏曲コンクール) 等	平成28年 5月末発行
第12巻 2016年 8-9月号	「本との出会い」(市原悦子朗読とお話の世界) 等	平成28年 7月末発行
第13巻 2016年 11-12月号	「音楽の力」(名曲の花束、第九) 等	平成28年 10月末発行
第14巻 2017年 1月号	「あなたの心に沁みわたるものは… 何ですか?」(小椋 佳公演) 等	平成28年 12月末発行
第15巻 2017年 2-3月号	「絵画展への誘い」(宇部市収蔵絵画展) 等	平成29年 1月末発行
第16巻 2017年 4-5月号	「平成29年度も楽しさいっぱい積み上げます」 (自主文化事業ラインナップ) 等	平成29年 3月末発行

4 調査研究及び資料収集事業

(1) 調査研究事業

- 県内・県外のお他財団との情報交換を行い、自主文化事業の実施や会館の管理運営・貸館業務のサービスアップなど会館の指定管理業務や財団運営に活かせるよう引き続き調査研究を行った。
- 安定した資金の調達ができるよう、県内だけでなく全国的な募集の助成金制度（文化庁、芸術文化振興基金等）の調査研究を行った。芸術文化振興基金の助成金においては、「アートマネージャー養成講座」（財団主催）での受講を活かし、29事業年度の自主文化事業の助成金申請を行った。
（平成29年3月29日付助成金交付内定）
- 鑑賞者アンケートの「『お住まい』の地域」の項目の、「宇部市」からの来場者をより細分化（〇〇校区）し、公演ジャンルによるターゲットの動向をより明確にすることで、チラシなどポスティングの際のエリア抽出に役立てるよう努めた。

(2) 資料収集事業

- 山口県公立文化施設協議会の定例会や「アートマネージャー養成講座」（財団主催）の参加により、全国的な公立文化施設の動向や国の政策・法制度等の情報収集を図り、財団が指定管理する記念会館・文化会館の管理運営により良く活かしていけるよう努めた。
- 各種プロモーターとの連絡調整を行い、記念会館の貸館利用促進営業をするとともに、共催実施の可能性のあるイベント情報の収集に取り組んだ。プロモーターとの継続的な関係性を構築することにより、早期の公演情報及び実施の可否に向けた情報収集を行った。
- 県外の文化施設や文化事業実施団体等との積極的な協議の場をつくり、旬なアーティストの評判や公演料・来場者状況等の有効な情報を収集し、将来の事業実施の参考とした。

5 施設管理運営事業

- ① 指定管理3年目にあたり、宇部市からのモニタリング（市実施の利用者アンケートのお客様の声反映）調査を受け、あらためて利用者の立場に立った公平・平等なサービスに努めた。新規利用者の方には、利用料金や利用までの流れを的確に知らせることで、利用しやすさを明確にし、利用者の獲得とリピーターの増加に努めた。
- ② 会館の老朽化・修繕箇所を常に念頭におきながら、「安全」な環境の中で「安心」して「快適」に利用できるよう努め、適正な備品の管理や故障箇所について早急な修繕を実施した。また、障がいがある方や高齢者等も利用しやすいよう洋式トイレへの改修、手すりの設置など施設のバリアフリー改修に努めた。
- ③ 利用者からの利用に関する疑問、相談などには、専門的な立場からアドバイスや指導を行い、顧客満足を高められるよう対応した。また、利用者にはアンケートを実施し、CS（顧客満足）の向上に努めた。具体的な意見に対しては、真摯に向き合い解決策を職員で検討し実施した。
- ④ 指定管理の事務所を構える文化会館の事務室においては、夏の冷房・冬の暖房等適正温度での事務作業に留意した。また、利用者にもごみの軽減などを呼び掛けるなど、ごみの減量化に取り組み、省エネやリサイクル、館内照明のLED化など環境にも配慮しながら、経費の節減にも取り組んだ。
- ⑤ 文化会館の財団事務所において実施しているプレイガイド業務について、記念会館・文化会館での実施の文化事業だけでなく、宇部市内外での事業チケットの取り扱いも行い、プレイガイド機能をより充実させることにより、市民の利便性の向上と財団の手数料収入を増やしていくことに努めた。
- ⑥ 両館の利用率アップを念頭におきながら、記念会館の利用を促進し活用・活性化していく事業（記念会館探検ツアー、健康文化事業、スタインウェイを弾こう、ロビーコンサート、ロビーダンスなど）を実施し、記念会館の利用と来場者の増加に努めた。
- ⑦ 記念会館での誘致型事業の実施を視野に入れ、各種プロモーター（例：夢番地、キョードー西日本、天満屋アドセンター等）と連絡を引き続き密にとり、記念会館のステータスやブランド価値をPRした。

＜参考目標＞

年 度	26	27	28
目標利用率	40%	45%	50%

渡辺翁記念会館	利 用 率	53.1%
	利用人員	55,057人

宇部市文化会館			
文化ホール	利 用 率	35.2%	
	利用人員	18,967人	
研修ホール	利 用 率	51.5%	
	利用人員	10,927人	
第一研修室	利 用 率	72.9%	
	利用人員	5,030人	
第二研修室	利 用 率	83.9%	
	利用人員	3,804人	
第三研修室	利 用 率	97.9%	
	利用人員	1,668人	
和室	利 用 率	23.8%	
	利用人員	540人	
楽屋	利 用 率	17.0%	
	利用人員	149人	
第一展示室	利 用 率	61.9%	
	利用人員	4,323人	
第二展示室	利 用 率	57.7%	
	利用人員	14,425人	
第三展示室	利 用 率	56.8%	
	利用人員	9,157人	
小 計	利用人員	69,520人	
合 計		利用人員	124,577人

※利用率＝利用日数/利用可能日

※利用可能日

記念会館……………301日

文化ホール……………321日

文化ホール以外…336日

●【記念会館 利用促進（活用活性化）事業】

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	実施概要
1	4/30 (土)	こすおん@6周年 コスプレ撮影 in 渡辺翁記念会館 記念会館/コスプレイヤー80人 カメラマン 10人 一般入場者 37人合計 127人	昨年度実施の「コスプレ撮影会」の規模を拡大し、フリーマーケット、ステージイベントを同時開催し、記念会館の認知度を高め、記念会館の魅力を再認識し、まちの賑わいを創出する事業を実施した。
2	5/31 (火)	「記念会館をもっと知ろう！」 *中学校単位にて実施 レッツゴー渡辺翁記念会館 ～見て・聞いて・感じて～ 記念会館/宇部市立桃山中学校2年生 111人(生徒数)	地元への愛着と誇りを持てるようになることと、劇場に足を運んでもらい舞台芸術に興味をもつきっかけ作りとして「劇場・ホール探検ツアー」「舞台上でのクラス発表(合唱等)」事業を実施しました。中学校での実施については、振り返り活動として、感想など壁新聞製作を実施し、財団事業の際に記念会館ロビーに掲示した。

No	実施日	事業名/会場/入場者数等	実施概要
3	5/25 (水) H29 3/16 (木)	<p>「記念会館をもっと知ろう！」 *健康文化事業として実施</p> <p>◆記念会館をもっと知ろう！そして心も 体も健康になろう ／記念会館／①13人 ②23人</p> <p>◆渡辺翁記念会館見学ツアー&笑いヨガで元気にワハハ ／記念会館／3/16(木)60人</p>	<p>5月は「チャレンジデー 2016inUBE」と連携し、 記念会館探検と舞台ス テージ上で歌と健康体 操を行いました。</p> <p>3月は記念会館探検と笑 いヨガを舞台ステー ジで行い、健やかな健康 づくりを行った。</p>
4	8月 12月 1月 2月 3月	<p>スタインウェイを弾こう！ 記念会館／</p> <p>◆第4弾「どなたでもおいでませ編」 8/13(土)14(日)15(月) ／28組(大人51人・小人27人)</p> <p>◆第5弾「夏休み！大学生以下限定編」 8/24(水)25(木)17組(大人22人・小人18人)</p> <p>◆第6弾「どなたでもおいでませ編」 12/25(日)26(月)／15組(大人18人・小人25人)</p> <p>◆第7弾「冬休み！大学生以下限定編」 12/27(火)28(水)10組(大人13人・小人16人)</p> <p>◆第8弾1/19(木)20(金)21(土)22(日) ／11組(大人12人・子ども7人)</p> <p>◆第9弾2/8(水)9(木)10(金)11(土) ／26組(大人39人・子ども17人)</p> <p>◆第10弾3/24(金)25(土)／15組(大人27人・小人11人)</p> <p>◆第11弾「春休み！大学生以下限定編」 ／3/28(火)29(水)30(木) 21組(22人・小人28人)</p>	<p>普段弾くことの少ない スタインウェイ・グラン ドピアノを、記念会館の 舞台ステージ上で満喫 して弾いていただく事 業を実施した。</p> <p>(ピアノだけでなく、楽 器などを持ち込んでの セッションも可能)</p>
5	12/4 (日)	<p>ロビー・コンサート in 渡辺翁記念会館</p> <p>ロビーコンサート 「90年ぶりのハーモニカコンサート」 記念会館／220人</p>	<p>90年前の12月4日に新 川講堂で「宇部工業高校 ハーモニカソサイエテ ィ」が開催した演奏会の 記念コンサートとして、 「宇部ハーモニカソサ イエティを復活させる 会」と協力実施した。</p>

No	実施日	事業名／会場／入場者数等	実施概要
6	8/10 (水) 8/30 (土)	「記念会館をもっと知ろう！」 *夏休み・親子・家族向けにて実施 夏休み！家族で国重要文化財の 記念会館を探検しよう！ 記念会館／6組（大人6人・子ども6人） 記念会館／5組（大人7人・子ども4人）	「劇場・ホール探検ツアー」を夏休みに家族向けに実施することで、夏休みの思い出づくりと、家族と一緒に地元への愛着心と誇りを持っていただけるよう事業を実施した。
7	3/20 (月祝)	ロビー・ダンス in 渡辺翁記念会館 みんなで踊ろう！ ロビーでDANCE☆DANCE 記念会館／250人 同時開催：ダスキン山口によるドーナツ・コーヒー・ジュースの販売	AMZモダンダンス研究会の協力を得て、普段記念会館に来場する機会の少ない市民にも足を運んでいただく契機となる自由観覧・参加型事業として開催しました。（モダンダンスの鑑賞と振付指導）

6 その他事業

- まちなかの交流人口を創出するため、宇部井筒屋との共催事業として「夢への懸け橋コンサート」を実施するとともに、「まちなか市民★きらめきギャラリー」と「川崎美術館」連携事業として「ティータイム・コンサート」を実施した。
- 「まちなか市民★きらめきギャラリー」の管理・運営を行うとともに、財団独自の企画事業「アートサロン」を実施し、宇部市にゆかりのあるアーティストの活動発信やギャラリーの活用提案を行った。
- 平成29事業年度の自主文化事業の企画を、「自主文化事業企画検討会議」において市民、文化活動者、会館利用者、財団友の会会員等のニーズを反映させながら円滑な選定を進めた。

●【その他事業】

No.	実施日	事業名/会場/入場者数等	実施概要
1	12/28 (水)	「展示等文化活動支援事業」 ゆめ 希望ある、新しい年へ～夢への懸け橋コンサート 宇部井筒屋特設会場/150人 出演者：山口県金管アンサンブル 富田千春(チェロ)脇淵陽子(キーボード)	昨年度「ぶらり、おさんぼ音楽会～スプリングコンサート～」と題して実施した事業の第2弾。今年度は山口県金管アンサンブルとチェロ&キーボードのコンサートを実施しました。
2	3/26 (日)	「川崎美術館連携事業」 川崎美術館 &まちなか市民★きらめきギャラリー ティータイム・コンサート 川崎美術館：演奏会/100人 出演者：ヴァイオリン 上野美科 安永 恵 ヴィオラ 濱野妙子 チェロ 佐田亮二 まちなか市民★きらめきギャラリー：WS/43人 講師：宇部手工芸会	「川崎美術館」と「まちなか市民★きらめきギャラリー」の連携事業として、「ティータイム・コンサート」を実施しました。 「川崎美術館」ではカルテットによる演奏会、「まちなか市民★きらめきギャラリー」では手工芸のワークショップを実施しました。

●市受託事業【その他事業】

《ギャラリー利用（貸出）状況》

	利用期間	利用者	内容	来場者数
1	4/11（月）～15（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	51人
2	5/9（月）～13（木）	手芸材料みずしま	ワークショップ	39人
3	5/18（水）～22（日）	松原書道展	展示会	106人
4	5/25（水）	新川32地区自治会	ワークショップ	16人
5	6/13（月）～17（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	50人
6	7/4（月）～8（木）	手芸材料みずしま	ワークショップ	42人
7	8/8（月）～10（水）	手芸材料みずしま	ワークショップ	26人
8	9/10（土）	宇部市総合政策部 文化・スポーツ振興課	市民大学 ワークショップ	24人
9	9/12（月）～16（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	44人
10	10/3（月）～7（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	36人
11	10/14（金）～18（火）	寺田水彩画展	展示会	113人
12	11/14（月）～18（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	54人
13	12/12（月）～16（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	42人
14	H29.1/16（月） ～20（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	26人
15	H29.1/28（土） ～29（日）	（一財）宇部市 文化創造財団	写真 ワークショップ	30人
16	H29.2/13（月） ～16（木）	手芸材料みずしま	ワークショップ	36人
17	H29.3/13（月） ～17（金）	手芸材料みずしま	ワークショップ	28人
18	H29.3/19（日）	片づけパンダ	ワークショップ	5人
19	H29.3/26（日）	（一財）宇部市 文化創造財団	川崎美術館連携事業 ワークショップ	43人

《自主企画状況》 アート・サロン in まちなか市民★きらめきギャラリー

	開催期間	内容／協力	来場者数
1	6/24（金）～7/1（金）	宇部手工芸会作品展示会 ／宇部手工芸会	38人
2	7/24（日）～8/7（日）	イノセントワールド in うべ ～手から伝わる物語展～ ／佐藤文恵・稲田絵美・Han…・YURI	150人
3	10/27（木）～30（日）	六彩会～煌めく6人の輝く物語～ ／ユタ・つげ・ヌ・アユカーネル ・ジュナイ・千尋	50人
4	11/23（水・祝）～27（日）	kozi69のアナログ ／kozi69、鳩男爵	84人
5	12/1（木）～7（水）	トールペイント&デコパージュ展 秋村律子 Painting Room ／秋村律子トールペイント教室	247人
6	H29.2/20（月）～26（日）	START～THE 禅 初個展～ ／THE 禅	60人

Ⅲ 庶務事項

1 組織

(3月末日現在)

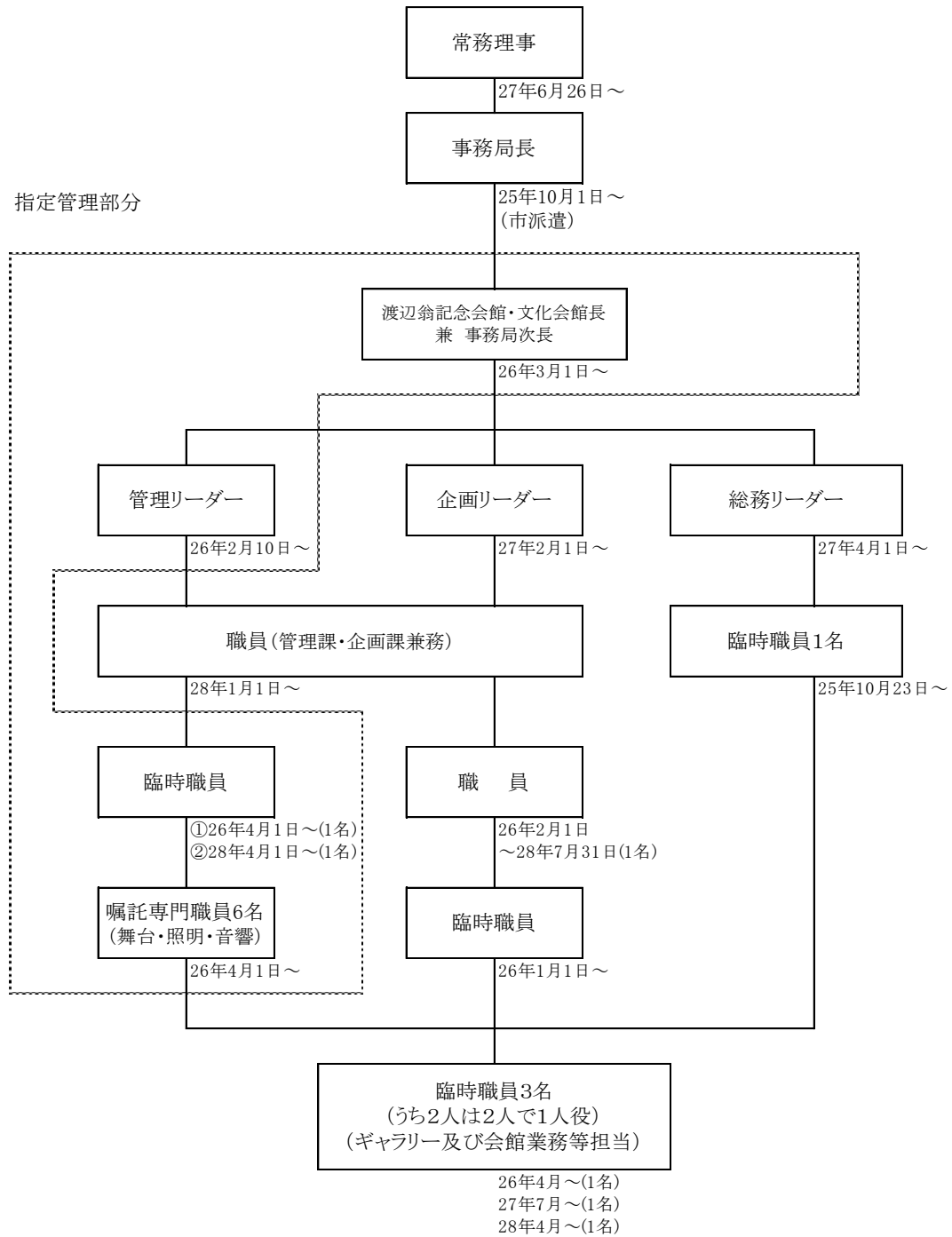
(1) 評議員

役職	氏名	就任	所属等
評議員	神谷 晃	平成25年10月1日	学校法人香川学園前理事長
評議員	福田 隆眞	平成25年10月1日	山口大学理事・副学長 (宇部市文化振興まちづくり審議会会長)
評議員	金次 孝	平成25年10月1日	宇部興産株式会社 宇部渉外部長
評議員	脇 和也	平成25年10月1日	株式会社宇部日報社 代表取締役社長
評議員	末次 宣正	平成25年10月1日	宇部市副市長
評議員	白石 千代	平成25年10月1日	宇部市前教育長

(2) 理事・監事

役職	氏名	就任	所属等
理事長	久保田 后子	平成27年6月26日	宇部市長
副理事長	松本 百合雄	平成27年6月26日	宇部文化連盟会長
常務理事	宮崎 毅	平成27年6月26日	長唄・長栄会
理事	馬場 良治	平成27年6月26日	日本画家
理事	藤川 修三	平成27年6月26日	宇部商工会議所専務理事
理事	渡邊 裕志	平成27年6月26日	公益財団法人渡辺翁記念文化協会理事
理事	花田 真樹	平成27年6月26日	特定非営利活動法人うべ★子ども21理事長
理事	藤重 雅明	平成27年6月26日	宇部未来会議会長
理事	河口 隆	平成27年6月26日	(株)アワセルブス代表取締役
理事	菊広 吟秋	平成27年6月26日	宇部三曲連盟会長
理事	佐藤 美代子	平成27年6月26日	宇部華道協会理事長
理事	添田 貴美子	平成27年6月26日	宇部手工芸会
理事	畑中 春菜	平成27年6月26日	演劇、音楽(ジャズ・ピアノ)
理事	原井 輝明	平成27年6月26日	宇部フロンティア大学短期大学部准教授
監事	藤井 克将	平成26年7月1日	株式会社山口銀行宇部支店長
監事	堀 博文	平成28年2月22日	西中国信用金庫宇部地区本部長

平成28年度組織体制



2 寄附 5万円以上の寄附については、下記のとおりである

No	日時	寄付者（敬称略）	内容	摘要
1	5/9（月）	柳上 幸江	現金 500,000 円	財団事業に 資するため
2	10/26（水）	福永商事株式会社 代表取締役社長 福永洋文	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
3	10/26（水）	株式会社ノア 代表取締役 矢原 健吾	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
4	11/10（木）	宇部木材株式会社 代表取締役 酒田 三男	現金 100,000 円	財団事業に 資するため
5	11/25（金）	第14回村重ユリエチャリティーコンサート 実行委員会委員長 奥住 正俊 村重ユリエ後援会 会長 小川 裕己	現金 500,000 円	財団事業に 資するため
合 計			1,300,000 円	

3 会議の開催

(1) 理事会

No	日時	会議名／場所	議案
1	6/6 (月)	第1回通常理事会 文化会館2階第2研修室	①平成27事業年度の事業報告について ②平成27事業年度の収支決算について ③一般財団法人宇部市文化創造財団規程類の追加について ④平成28事業年度第1回定時評議員会の招集について
2	H29年 2/8(水)	第2回通常理事会 文化会館2階第2研修室	①平成29事業年度の事業計画について ②平成29事業年度の収支予算について ③平成28事業年度第1回臨時評議員会の招集について

(2) 評議員会

No	日時	会議名／場所	議案
1	6/29 (水)	第1回定時評議員会 文化会館2階第1研修室	①平成27事業年度の事業報告について ②平成27事業年度の収支決算について
2	H29年 2/28 (火)	第1回臨時評議員会 文化会館2階第2研修室	①平成29事業年度の事業計画について ②平成29事業年度の収支予算について

(3) 自主文化事業企画検討会議

No	日時	会議名／場所	議案
1	9/1 (木)	第1回 自主文化事業企画検討会議 文化会館2階第2研修室	①「自主文化事業企画検討会議」の 設立の経緯・目的について ②財団設立後の自主文化事業の実施状況について ③平成29事業年度自主文化事業の選定について
2	9/26 (月)	第2回 自主文化事業企画検討会議 文化会館2階第3研修室	①平成29事業年度自主文化事業の選定について

[参考：委員] 脇 彌生・佐野敏子・道中豊明・白石勝己・青山佳代