

# アートマネージャー 養成講座

第2弾

番外編

## 戯曲を読む会 in 宇部

～ 戯曲、読んでみませんか？ ～

講師（敬称略）

和田 喜夫  
わだ よしお



「ぎきょく」って何？と思われる初心者の方から、演劇経験者の方まで、一緒に、演劇の歴史を学び、演劇の脚本・台本である戯曲を声に出して読んでいきます。

戯曲リーディングを通して、相手との間合いを感じとり、役の気持ちを皆で意見を交換することで、世代を超えた学びの場・心の交流の場を創出し、最終日には「公開リーディング」も計画中。

「おもいきり声をだして、戯曲を体験してみたい」「演劇には既に参加したことがあるけれど、声の出し方や癖を今一度確認したい」など、戯曲・演劇を体感できる講座です。

### 講師プロフィール

1951年山口県下関生まれ。早稲田大学在学中より演出を始め、文学座養成所を経て、1982年から11年間、劇作家・岸田理生との共同作業を続ける。1992年オーストラリアのアデレード、パース国際演劇祭で『糸地獄』を上演し絶賛を得る。2001年よりオーストラリアやカナダなど各地の先住民の劇作家・アーティストとの共同作業を多く手掛ける。また「在日」の演劇人との共同作業も多い。代表作に『糸地獄』（岸田事務所+楽天団）、野外劇『丹下左膳』（椿組）、『居留地姉妹』『ウィンドミル・ベイビー』（楽天団）など。武蔵野美術大学非常勤講師。桐朋学園短期大学、日本大学芸術学部の実習公演の演出を担当。

演劇企画集団 楽天団代表。日本演出者協会理事長。

## 戯曲を読む会 ワークショップ日程 (全10回)

■ 各回 13:30~16:30 ■ ※各回の内容は変更になる場合があります。

第1回	9/3 (土)	演劇入門〔座学〕(演劇の歴史を知ろう)、ワークショップ
第2回	10/1 (土)	演劇入門〔実技〕(演技の考え方・技術)、ワークショップ
第3回	12/11 (日)	戯曲を読んでみよう ①
第4回	12/23 (金・祝)	// ②
第5回	1/21 (土)	// ③
第6回	1/22 (日)	// ④
第7回	2/11 (土)	公開リーディングにむけて ①
第8回	2/12 (日)	// ②
第9回	2/18 (土)	// ③
第10回	2/19 (日)	本番・公開リーディング(予定)

参加対象となる方	戯曲・演劇に興味のある方(初心者可)、演劇活動者	受講料 (全10回)	一般 ..... 2,000円 大学生以下 ... 1,000円
会場	宇部市文化会館 宇部市朝日町8番1号 電話 0836-31-7373	申込期間	平成28年 7月1日(金) ~ 8月16日(火)
募集定員	30名 ※ただし申込み多数の場合、宇部市民を優先させていただきます。	申込方法	Eメール、ファクシミリ、または郵送で下記を明記し申込。 (1) 氏名 (2) 住所 (3) 連絡先 (4) Eメールアドレス (5) 所属・志望動機(400字程度) (6) 活動略歴



[お問い合わせ・お申込み]

一般財団法人  
宇部市文化創造財団

〒755-0041 宇部市朝日町8番1号  
電話 0836-35-3355  
ファクシミリ 0836-31-7306  
E-mail info@ube-bunzai.jp