

平成27年度宇部市文化創造財団 人材育成事業

「アートマネージャー養成講座」プログラム

No.	日付	時間	講座名	講師	会場
			講座の内容等		
1	7/4 (土)	13:00～ 15:00	コミュニケーションワークショップ (実技)	劇作家・演出家 劇団太陽族 主宰 岩崎 正裕	宇部市文化会館 2階 研修ホール
		※15:30 ～17:30	アートマネージャーにとって必要不可欠なコミュニケーション能力。演劇ワークショップを通じてコミュニケーション力を引き出していきます。 ※1コマ2時間・・・定員25名程度(ただし30名を超える場合は2コマにて開催)		
2	7/11 (土)	10:00～ 12:00	共働を支える力 ファシリテーション ～話し合いの場を マネジメントするポイント～ (ワークショップ形式)	特定非営利活動法人 日本ファシリテーション協会フェロー 九州大学 大学院 統合新領域学府 客員准教授 加留部 貴行	宇部市文化会館 2階 研修ホール
		13:00～ 15:00			
3	7/12 (日)	10:00～ 12:00	アーツマーケティング ～集客から創客へ～	可児市文化創造センター アーラ 館長兼劇場総監督 衛 紀生	宇部市文化会館 2階 第1研修室
		これからは「集客」から「創客」の時代。創客するということは、どういうことか？文化芸術の分野でマーケティングを活かす＝地域発の創造活動と観客づくりについて学びます。			
4	7/18 (土)	13:00～ 14:30	市民ボランティアコーディネーションと 市民参画	特定非営利活動法人 日本ボランティアコーディネーター協会 代表理事 龍谷大学社会学部 教授 筒井 のり子	宇部市文化会館 2階 第1研修室
		ボランティア活動が定着する中で、これを支える技術＝コーディネーション力が求められるようになっていきます。実際の場面で活かせる知識と技術を学んでいきます。			
5	7/25 (土)	13:00～ 15:00	ファンディング（資金調達） の考え方（ワークショップ形式）	特定非営利活動法人 日本ファンディング協会代表理事 鷓尾 雅隆	宇部市文化会館 2階 研修ホール
		ファンディング（資金調達）とは、団体のコアなファンを増やすためのコミュニケーション活動といえます。ファンディングの基本的な考え方を理解し、潜在的な寄付者との関係構築を戦略的に行う方法を学びます。			
6	10/3 (土)	13:00～ 16:00	アートマネジメントの実践研究 広報宣伝と鑑賞者開発 ～その考え方と取組みのポイント～ (講義とワークショップ形式)	(公社)全国公立文化施設協会 アドバイザー・事務局参与 (独)日本芸術文化振興会 プロフラムオフィサー 柴田 英紀	宇部市文化会館 2階 研修ホール
		広報と宣伝は似て非なるもの。効果的なチラシの作成や鑑賞者との双方向である情報誌とは。顧客と潜在的な鑑賞者を開発していくための手立てを考えていきます。			
7	10/11 (日)	14:00～ 15:30 (予定)	まちづくり講演会	俳優 高橋英樹	宇部市渡辺翁記念会館
		※「アートマネージャー養成講座」受講の方は、「まちづくり講演会」も受講していただけます。			