



第25回 全国小・中学生

箏曲コンクール in 宇部

箏の調べ

会場

宇部市文化会館

3階文化ホール 宇部市朝日町8番1号

参加無料・入場料無料



特別演奏

丸田 美紀

初級者部門

平成27年8月1日(土)

10:00~12:00

中上級者部門

平成27年8月2日(日)

10:00~16:00

箏の音色に
魅せられて...

箏ワークショップ開催

◆ 8月1日(土) 14:00~15:30

【講師】水野利彦 【対象】箏を学ぶ子どもたち 【定員】15名
※箏はご持参ください。(箏をお持ちでない方は、お問い合わせください。)

◆ 8月2日(日) 12:00~13:00

【講師】宇部三曲連盟 【対象】箏をさわったことがない方
~初心者の方大歓迎~

- 主 催/宇部市
- 後 援/文化庁、山口県、山口県教育委員会、山口新聞社、宇部日报社、FMきらら
- 実施団体/一般財団法人宇部市文化創造財団
- 問い合わせ/TEL.0836-35-3355

この事業は、宇部市文化創造財団が宇部市から受託し実施いたします。

第25回 全国小・中学生 箏曲コンクール in 宇部

全国でも珍しい手作りの箏を生産している宇部市では、平成3年から「全国小・中学生箏曲コンクール」を開催しています。

今回は、ゲスト審査員に箏奏者・指導者としてご活躍中の丸田美紀先生をお迎えし、初級者部門では水野審査員とともに、参加者の演奏に対するコメントや練習方法のアドバイスをいただくとともに、中上級者部門では箏曲の魅力をお伝えするための特別演奏を行っていただきます。



丸田 美紀 プロフィール

高崎短期大学音楽科専攻科卒業。沢井忠夫、沢井一恵、菊雅楽孝子に師事。
NHK邦楽オーディション合格。平成6年度文化庁芸術研修員。
古典から現代曲の初演、録音、即興演奏等、'Natural' に表現としての音世界を追求し、KOTO VORTEX、モノフォニー・コンソートやDEN3のメンバーとしても柔軟な感性とその適応力で多岐に渡りコラボレーションを展開。2009年NYカーネギーホールにてTerry RileyとKRONOS QUARTETと共演。ソロCD「鳥のように」をリリース。
現在、沢井箏曲院師範、三重大学器楽研究非常勤講師。



水野 利彦 プロフィール

東京大学在学時に、古屋富蔵氏に箏曲を師事するほか、作曲と長唄を杵屋正邦氏に師事。
芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどで和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として注目を浴びている。
「じょんがら変奏」「子供の為のラプソディー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「彩春」「未来花」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」シリーズなどの100曲を超える作品を出版するなど、幅広く活躍している。
当コンクールでは、第20回から審査員を務めている。



田村 洋 プロフィール

山陽小野田市出身・在住の作曲家。山口県立大学名誉教授、山陽小野田市芸術顧問など地元を拠点に幅広く活躍し、平成23年度に開催された「おいでませ！山口国体・山口大会」において式典総合プロデューサーとして活躍した。
平成23年度山口県選奨を受賞。
当コンクールでは、第1回から審査員を務めている。



田中 隆文 プロフィール

邦楽ジャーナル代表取締役・編集長。1955年生まれ。
87年月刊誌「邦楽ジャーナル」を創刊。99～05年、日本初の邦楽専門ライブハウス「邦楽ジャーナル倶楽部・和音」開業。2001～10年邦楽界最大規模の総合イベント「日本の音フェスティバル」企画制作（JASRAC主催）。06～10年NYにおける芸術見本市「APAP」関連公演として「Hogaku:New Sounds of Japan」プロデュース、同時に米国各地で講演（国際交流基金主催）。06年～邦楽アソシエーションを創設して邦楽器業界月刊紙「和楽器文化」発行。10年「宇宙箏」をコーディネート（小川楽器製作）、山崎直子宇宙飛行士が演奏。12年京都で国際尺八コンクール主催。

宇部市文化会館

〒755-0041 宇部市朝日町8番1号
TEL 0836-31-7373

電車 … JR宇部新川駅下車 徒歩3分
バス … 宇部新川駅バス停 徒歩3分
車 … 宇部.I.C.からお車で約15分

※会場には十分な駐車場がございませんので、できる限り公共交通機関を利用されることをおすすめいたします。

