

第24回全国小・中学生

箏曲コンクール **in** 宇部

琴の調べ

琴の音色に魅せられて……

会場 宇部市文化会館

3階文化ホール 宇部市朝日町8番1号

参加料・入場料無料

初級者部門

平成26年8月2日 **土**

10:00~12:00

中上級者部門

平成26年8月3日 **日**

10:00~16:00

特別演奏

久本 桂子



昼休み中に琴の体験ができます。

※時間は参加状況により変更する場合があります

- 主催/宇部市
- 後援/文化庁、山口県、山口県教育委員会、山口新聞社、宇部日報社
- 実施団体/一般財団法人宇部市文化創造財団
- 問い合わせ/TEL 0836-35-3355

この事業は、宇部市文化創造財団が宇部市からの委託を受けて実施します。



第24回全国小・中学生箏曲コンクール in 宇部

全国でも珍しい手作りの琴を生産している宇部市では、平成3年から「全国小・中学生箏曲コンクール」を開催しています。

今回は、ゲスト審査員に箏奏者・指導者としてご活躍中の久本桂子先生をお迎えし、初級者部門では水野審査員とともに、参加者の演奏に対するコメントや練習方法のアドバイスをいただくとともに、中上級者部門では箏曲の魅力をお伝えするため特別演奏を行っていただきます。



久本 桂子 プロフィール

箏を久本成子氏、20絃箏を吉村七重氏に師事。新日本音楽時代に活躍した久本玄智は祖父にあたる。

国立音楽大学教育音楽学科卒業。NHK邦楽技能者育成会修了。NHK邦楽オーディション合格。久本玄智曲での活動の他、現代邦楽分野においても積極的に活動中。

また、デーモン小暮閣下や石井竜也のライブ・コンサートへの出演、和太鼓や叙情歌との共演等、他ジャンルとのコラボレーションにも意欲的に取り組み、様々な活動を展開している。他、NHK「芸能花舞台」「邦楽のひとつとき」などにも出演。海外の音楽祭や公演にも参加。

現在、玄箏社師範。玄箏社常盤会所属。日本音楽集団団員。お茶の水女子大学箏曲部講師。



水野 利彦 プロフィール

東京大学在学時に、古屋富蔵氏に箏曲を師事するほか、作曲と長唄を杵屋正邦氏に師事。

芸術祭・舞踊・ジャズフェスティバルなどで和楽器を中心とした様々なジャンルの作曲も手がけ、演奏する作曲家として注目を浴びている。

「じょんがら変奏」「子供の為のラブソディー」「東風夜曲」「海のアラベスク」「彩春」「未来花」「PASSION」「21」シリーズ「ことうた」シリーズなどの100曲を超える作品を出版するなど、幅広く活躍している。

当コンクールには、第20回から審査員を務めている。



田村 洋 プロフィール

山陽小野田市出身・在住の作曲家。山口県立大学教授、山陽小野田市芸術顧問など地元を拠点に幅広く活躍し、平成23年度に開催された「おいでませ山口国体、山口大会」において式典総合プロデューサーとして活躍した。

平成23年度山口県選奨を受賞。

当コンクールには、第1回から審査員を務めている。



田中 隆文 プロフィール

邦楽ジャーナル代表取締役・編集長。1955年生まれ。

87年月刊誌「邦楽ジャーナル」を創刊。99～05年、日本初の邦楽専門ライブハウス「邦楽ジャーナル倶楽部・和音」開業。2001～10年邦楽界最大規模の総合イベント「日本の音フェスティバル」企画制作（JASRAC 主催）。06～10年NYにおける芸術見本市「APAP」関連公演として「Hogaku: New Sounds of Japan」プロデュース、同時に米国各地で講演（国際交流基金主催）。06年～邦楽アソシエーションを創設して邦楽器業界月刊紙「和楽器文化」発行。10年「宇宙箏」をコーディネート（小川楽器製作）、山崎直子宇宙飛行士が演奏。12年京都で国際尺八コンクール主催。