



宇部市渡辺翁記念会館開館80周年記念事業

祝ジャズ100年 記念会館がジャズホールになる!

寺井尚子カルテット

Naoko Terai Quartet

PROGRAM

「まだ見ぬブエノス・アイレス」「スペイン」「リベルタンゴ」Astor Piazzolla他 ※演奏楽曲は変更になる場合がございます。



©北田理純/Universal Music

2017 10/22 日

15:30 開場 16:00 開演

宇部市渡辺翁記念会館



北島 直樹 (ピアノ)
Naoki Kitajima



金子 健 (ベース)
Ken Kaneko



荒山 諒 (ドラムス)
Ryo Arayama

チケット 全席指定 一般4,000円 財団友の会3,500円 大学生以下1,500円 (当日券はいずれも500円高)

一般発売 平成29年7月12日(水)～ 財団友の会先行予約/平成29年7月6日(木)、7月7日(金)

—2017年ジャズ・レコード誕生100周年特典—
グループ4人チケット15,000円(前売りのみ)

チケット販売 宇部市文化会館 宇部井筒屋 ローソン(Lコード62530) セブンイレブン(店頭)
ファミリーマート(店頭) 宇部市文化創造財団HP 下関市民会館 DREAM SHIP(下関生涯学習プラザ)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※障がい者に同伴する介助者は1名まで無料
(車いす席・介助者、及びグループ4人チケットの取扱いは宇部市文化会館のみ)
※託児有・要事前申込(1歳以上対象・お子様1人につき500円)

主催 / 一般財団法人宇部市文化創造財団
助成 / 独立行政法人日本芸術文化振興会 [芸術文化振興基金助成事業]
後援 / 宇部市 宇部市教育委員会 宇部日報社 FM きらら

お問い合わせ

☎ 0836-35-3355

一般財団法人宇部市文化創造財団



あなたは寺井尚子の「リベルタンゴ」を聴いたことがありますか？

ジャズ・レコード誕生100周年で盛り上がる2017年は、数々の名曲を生んだタンゴの革命児、アストル・ピアソラの没後25年でもあります。ジャズ・ヴァイオリンの女王として不動の人気を誇る寺井尚子が、そのオマージュとしてリリースしたアルバム『ピアソラモール』(=ピアソラ × 愛)。寺井の代名詞といえる「リベルタンゴ」の新たなアレンジが、より艶やかに、よりしなやかにあなたを魅了します。ジャズ、タンゴ、ワルツ…いつもとは違う時間へと誘う寺井尚子の情熱ライブ！



©Masamitsu Tomita

寺井 尚子

(Naoko Terai てらい なおこ・ヴァイオリニスト)

1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロデビュー。以来、寺井尚子独自の表情ゆたかな演奏スタイルで人気の高いコンサートを中心に、テレビCMへの出演や楽曲提供など、ジャズの枠組みだけにとどまらず、幅広くかつ積極的な音楽活動を展開し続けている。リチャード・ガリアーノ、リー・リトナー、ボブ・ジェームス、ハービー・ハンコックといった世界的アーティストとも国内外のステージで数多く共演、いずれも好評を博している。繊細な表現力と情熱的な演奏にますます磨きがかかる世界を舞台に活躍するジャズ・ヴァイオリニストである。

「文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞(大衆芸能部門)」(2010年)、「日本ゴールドディスク大賞ジャズ・アルバム・オブ・ザ・イヤー<邦楽>」(2004年)他、受賞。

2017年3月29日、没後25年を迎えるピアソラに捧げるオマージュ・アルバム『Piazollamor ピアソラモール』をリリース。4~5月、「寺井尚子“ピアソラモール”ツアー2017」開催。

北島 直樹 (Naoki Kitajima ピアノ)



1977年、青山学院大学在学中にプロデビュー。松本英彦、日野元彦、本多俊之のグループでレコーディングにも参加。阿川泰子のアルバム「ジャーニー」、「サングロウ」でアレンジを担当したことがきっかけとなり、CM音楽の制作、アレンジやスタジオワーク、和田アキ子、岩崎宏美のツアーやテレビ出演など、多岐にわたる音楽活動を精力的に行う。2015年4月リリースの最新作「エス・ティー・ディー」をはじめ自身のリーダー作を4枚リリース、また、寺井尚子のアルバム「アンセム」、「ヴェリー・クール」はじめ、最新作「ピアソラモール」他、11作に参加、作曲家・アレンジャーとしても才能を発揮している。1955年生まれ、静岡県沼津市出身。

金子 健 (Ken Kaneko ベース)



国立音楽大学卒業後演奏活動を開始。同時に高校の音楽講師も6年間つとめる。コントラバスを松野茂、永島義男両氏に、ジャズ・ベースを池田芳夫氏に師事。1993年、岡安芳明(g)「Midnight Groove」に参加後、山本剛(p)、大隅寿男(ds)、阿川泰子(vo)等、多くのミュージシャンと共演。2005年、リーダー作「I Like It!」Ken's Trio+1を発表後、3枚のCDをリリース。以降、山下洋輔(p) Special Big Band、寺井尚子(vln)カルテット、矢野沙織(as)カルテット、等のツアーやレコーディングにも参加。2010年、ベニー・グリーン(p)、とのリーダーユニット「KBS TRIO」のアルバム「What Am I Here For」を発売、スイングジャーナル誌ゴールドディスク受賞。2012年「RESONANCE」、2015年「Delight」発売。2006年より国立音楽大学講師も務め、後進の指導にもあたっている。1964年、東京生まれ。

荒山 諒 (Ryo Arayama ドラムス)



通っていた小学校でjazzとdrumsに出会い、big band jazzにのめり込む。その頃より地域のイベントや愛知万博、東京ディズニーリゾートでの演奏など、数々のステージを経験。「第11回ハママツ・ジャズ・ウィーク選抜スチュアードジャズフェスティバル in 浜松'02」、「JAPAN STUDENT JAZZ FESTIVAL 2007」にて個人賞を受賞。その間、神田秀雄、黒田和良両氏に師事。昭和音楽大学ジャズコース入学と同時に上京、小山太郎氏に師事。昭和音楽大学特別賞を受賞し卒業。レコーディングやライブサポート、ミュージカル等、首都圏を中心に活動中。2015年より「寺井尚子クインテット」に参加。1991年生まれ、愛知県名古屋出身。

2017年ジャズ・レコード誕生 グループ4人チケット

100周年特典

15,000円(前売りのみ)

ジャズ仲間、気になるあの人、友人夫妻、日々忙しいママたち、仕事をがんばる同僚たち、大切な誰かと大人スタイルを過ごしませんか？

宇部市渡辺翁記念会館

〒755-0041 宇部市朝日町8番1号

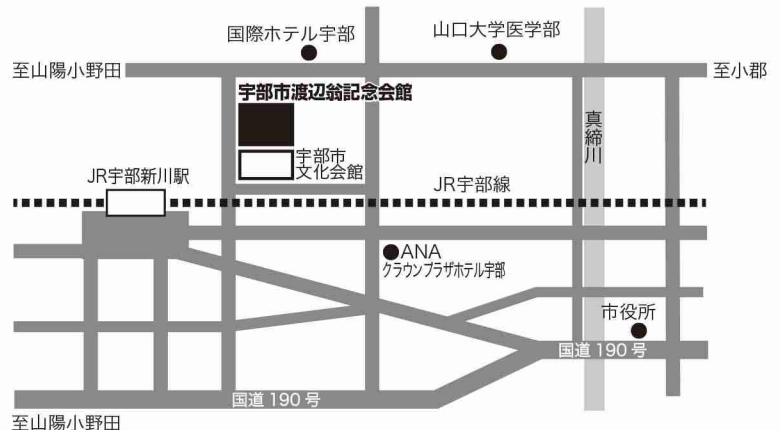
記念会館は著名な建築家、村野藤吾設計の傑作として国内外に広く知られた建造物で、平成9年6月には国の登録文化財、平成17年12月には国の重要文化財に指定されました。宇部市の貴重な文化遺産であり、文化芸術活動の拠点施設です。

2017年、開館80周年をむかえます。

アクセス

電車 … JR宇部新川駅下車 徒歩3分
バス … 宇部新川駅バス停 徒歩3分
車 … 宇部 I.C. から約15分

※会場には十分な駐車場がございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。



お問い合わせ

一般財団法人宇部市文化創造財団

☎0836-35-3355